Department of



University of Riyad

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date .... التاريخ

الرقم: ٥٢٣٨ ف ٢/١١٥١

العنوان: شرح رسالة لوامع أزاهير الجامعة في علم مزج الحروف ..

المؤلف: ادريس بن عبد الله البكراوي

تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري

اسم الناسخ: — — —

عدد الأوراق: ١٠ ق — ٢١×٢٠ سم

ملاحظات: — — —

٢١١ر٣٠٩
م

٥٢٣٨
٢ م

(منظومتان فى القراءات) لعلها تأليف
البكراوى ، ادريس بن عبد الله - ١٢٥٧هـ
كتب فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .
ورقتان مختلفة المسطرة ٢١×١٥سم
نسخة رديئة ، ضمن مجموع (ق ٩ب - ١٠) ،
خطها مغربى .
الاعلام (ط٤) ١: ٢٧٩
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ .

٢١١ر٣٠٩
م

٥٢٣٨
١ م

أزاهير الحدائق فى علم مخارج الحروف
والصفات والحقائق ، تأليف البكراوى ،
ادريس بن عبد الله - ١٢٥٧ هـ . كتبت فى القرن
الثالث عشر الهجرى تقديرا .
٩ ق ٧ س ٢١×١٥ سم
نسخة رديئة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٩أ) ،
خطها مغربى حسن .
الاعلام (ط٤) ١: ٢٧٩
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ .

٧٨

ازهار وحدائق

اغا رجبي

هذا ملك العبد الفقير الى مولاه ادريس
بن نعمة الله الودغيري عفا الله عنه وامنه
في الدارين بجاه سيد العالمين
صلى الله عليه وغفر لنا وللوالدين ولجميع المسلمين
بجاه من بشارته العظمى

١

١

بعثاه الحمل بعدل الصلى فاوصم
[illegible] تشغل
[illegible] ٦ لا مثل ٦ [illegible]
هذا معنى [illegible] والابيات التكلم
[illegible]

٤

٢ ٢ ٢

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

[illegible]

في علم مخارج الحروف والصفات والقوافي

[redacted]

الحمد لله العظيم الباري ثم صلاته على المختار

محمد المبعوث للأنام وآله ذوي التقى الأعلام

وبعد فاعلم أن علم الذكر أشرف شغل للفتى في العمر

وخير ما يشتغل به الإنسان الفكر مخلط الوجدان أجمع

وكل من أقام بالعقد وكان متقنا له في اللفظ

حتى استقام كاستقام الفجر هو المصيح الكريم السمح

يحفظ ما جاء من الأوزار له ويحشر مع الأبرار

هذا ومن واجبه المعروف حفظها مخارج الحروف

مع صفاتها التي تزيد تفصيلها بها يرى التجويد

مجيبا منها بالغ الحروف مستوعبا وصفا بعيد وصف

على الذي ثبت من مشهور صفاتها مع مخرج ضروري

رتبتها حروفا بعيد حرف وأهملت للجهد دون خلف

ذيلتها من بعد بالقوافي لكي أكون مرد ود القوافي

واسأل الإله في المقصود فليس لي سواه في الوجود

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف ستة عشر ثلاثة في الحلق منها تعتبر

[redacted]

فمنها هاء ألف لأقصا حلق وعينها بوسطه حصا

[illegible] هذه الأبيات التي أولها المحلو التي في الحلق

هي قبل قوله همز وهاء ... وبعد قوله حاز الشعبان

... في الحركة في السنة ... عليه ...

غين وخا والقاف أقصى اللسان فوقه والكاف

أسفل شيء ثم جيم شين واليا بمن وسطها تبين

وحافة اللسان أقصاها وما يلي من الأضراس ضاد منهما

واللام أدنى حافة إلى انتهى من طرف نون وراء وبها

قد أدخلوا لظهره من نون والطاء والدال وتا بعد نون

منه ومن أطراف ثنايا العليا من أسفلها ومنه معجم جلا

والصاد والسين وزاي منه كذاك من وسط الثنايا

والفا من طرف ثنايا بعد ومن كذاك من باطن سفلى الشفتين

والواو من بينهما بعد الذي لا كن عليهم بفتحتان

وغنة نون لهما أن تستقر

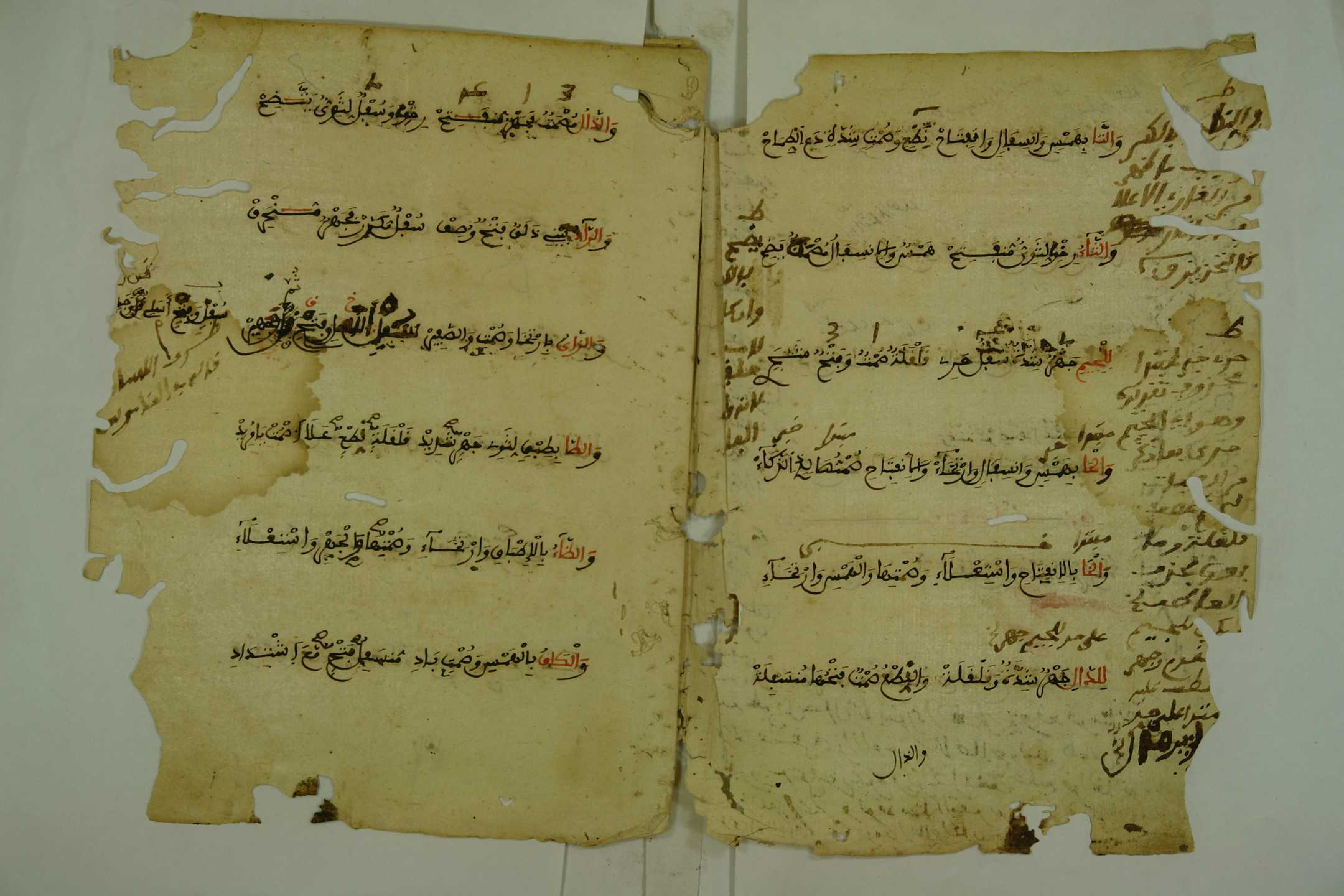
~~[illegible]~~

والباء من بينهما والميم

باب في صفات الحروف

لألف مد ولين والهواء سفل وفتح ضمنه الجهر أو خفاء

والقاف جهر ولين وقلقلة مع انفتاح شدة مستعلية



والتا بهمس واستفال وانفتاح نطعي ومصمت شدة دع الصماخ

والثاء رخو اللثوي منفتح همس واستفال مصمتة بخ بخ

للجيم جهر شدة سفل هر والقلقلة مصمت ومنفتح منهج

والحا بهمس واستفال وارخاء والانفتاح مصمتها في الذكاء

والخا بالانفتاح واستعلاء ومصمتها والهمس وارخاء

على حر الجيم جهر

للدال جهر شدة وقلقلة والنطع مصمت فتحها مستفلة

والدال

والذال مصمت مجهور منفتح رخو وسفل لثوي بشخ

والرا تبين ذلق فتح وصف سفل مكرر مجهور منحرف

والزاي بارخا وصمت والصفير لسفل اللثا وفتح والجهر

والطا بطبع لنوء جهر شديد قلقلة نطع علا ومصمت باد

والظاء بالاطباق وارخاء ومصمتها لثوي جهر واستعلاء

والكاف بالهمس وصمت باد مستفل فتح مع اشتداد

واللام بالجهر وبين منحرف منسفل منفتح ذلق وصف

ميم ونون بانفتاح وانسفال ذلق وبين غنة جهر يقال

والظاد رخو مطبق وبالظهور ومصمت علو وبالهمس جاير

والضاد عال مطبق جهر اهل رخو وصمت بالتفشي اختلف قل

والعين بالجهر وبالانسفال منفتح مصمت وبين تال

والغين بالاصمات واستعلاء منفتح جهر مع ارتخاء

والفا

والفا بهمس ذلق سفل وصف رخو وفتح في تفشيها اختلف

والقاف مصمت شديد منفتح جهر والاستعلا مقلقل يصح

والسين رخو مصمت صفير مهمس وسفل فتحه صرور

والشين مصمت فهمس وانفتاح منسفل رخو تفشيه لا جناح

والها بهمس مع رخو والخفا منفتح منسفل مصمت كفا

والواو والياء بصمت جهر رخو وسفل وانفتاح فاعلم

والهمزة المجهورة الشديدة بالصمت سفل فتحها النبيرة وهو

[redacted]

فإن تشكلهم بحرها فصف وعكسه الصحيح وصفه الالف

هذا انتظمها على التفصيل فهاكها بالجمع يا خليل

للهمس شخص فحثه فسكتا لشدة أجد قط بكت أتا

لاكن تقل في هجاء لن عمر والواو والياء زاد صاحب الدرر

احل الجوز خلاصه من اصلاح المولف كان النسخ

[redacted] فخص ضغط باد ضادا وظا الطبق طا كذا الضاد علوية

مر لب و مزلق كذا الصفير صاد وسين زاي بينا تسع الجهر

وقفنا بقطب جد فلقلة للمهد واي يا وواو مسلة

بعد

بعد التجانس وشرط اللين بالعكس والالف بالتحقيق

واللين والعلة فبالتفشي والضاد واحرز ما خلا في الوصف

منحرف لام كذاك الراء تكرير بها احذر ومنه كلام

فسكه واحصر عددها جمع كذ طغش مشفر كمنصابه واحفظ

الحرف زينا وعض محمد ق زي كظم جفظ انتزع بسر الافق

كلام حوف فبث نغير اشتهر وعض حد بعز يقنح تستعد

وبين حق لمن تجز شد اله عمه مستصغ بالاتقان والاداء

فرق

واستعد

بحمد علاه
احمد ومحله هذا الرجل المتشمر
سلا بقاء منقسه بالجامع ابن الانبار
الابتغاء ... رحمه الله ...
... الرحمن الرحيم ...

تَبْيِينُ حَدِّ ذِي تَفَشٍّ وَانْفَرَشْ حُرُوفُ عَمِّهِمْ بِسَهْلٍ نُكِشْ

فَصْلٌ فِي أَضْدَادِ الصِّفَاتِ

وَضِدُّ الصِّفَاتِ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ ضِدٌّ فَلَا تَرُدَّهُ مَا بَيْنَ عَوْضِ

فَالْجَهْرُ ضِدُّ الْهَمْسِ دُونَ لَغْوِ كَذَاكَ الِانْسِفَالُ ضِدُّ الْعُلُوِّ

وَالِانْفِتَاحُ ضِدُّ الْإِطْبَاقِ وَمُصْمَتٌ فَلْ ضِدُّهُ الْإِذْلَاقُ

وَالِارْتِخَاءُ ضِدُّ الِاشْتِدَادِ فَكُنْ نَبِيهًا طَاهِرَ الْفُؤَادِ

فَصْلٌ فِي أَقْوَى الصِّفَاتِ

فَالْجَهْرُ وَالشِّدَّةُ وَالصَّفِيرُ أَصْلٌ وَالِاسْتِعْلَاءُ وَالتَّكْرِيرُ

أَطْبِقْ [redacted] وَالِانْحِرَافُ فَلْقَلَةٌ [redacted] تَعْقِلَهْ

اصل

تفشي

وغنة مقوية

فسهر احد عشر حجة

اصلح السوء ...

باب بالجهر

بَابٌ فِي حَقَائِقِ الصِّفَاتِ

فَالْجَهْرُ الِاشْتِدَادُ وَالِانْحِصَارُ لِنَفَسٍ فِي النُّطْقِ وَالِاكْتِنَازُ

وَالْهَمْسُ قُلْ جَرَيَانُ النَّفَسِ فِي نُطْقِهِ بِسَيْلِ نَفَسٍ فَتَنَبَّسِ

حَقِيقَةُ الشِّدَّةِ فَهِيَ الِانْحِبَاسُ عَنِ امْتِدَادِ صَوْتِهِ فِي الْقِيَاسِ

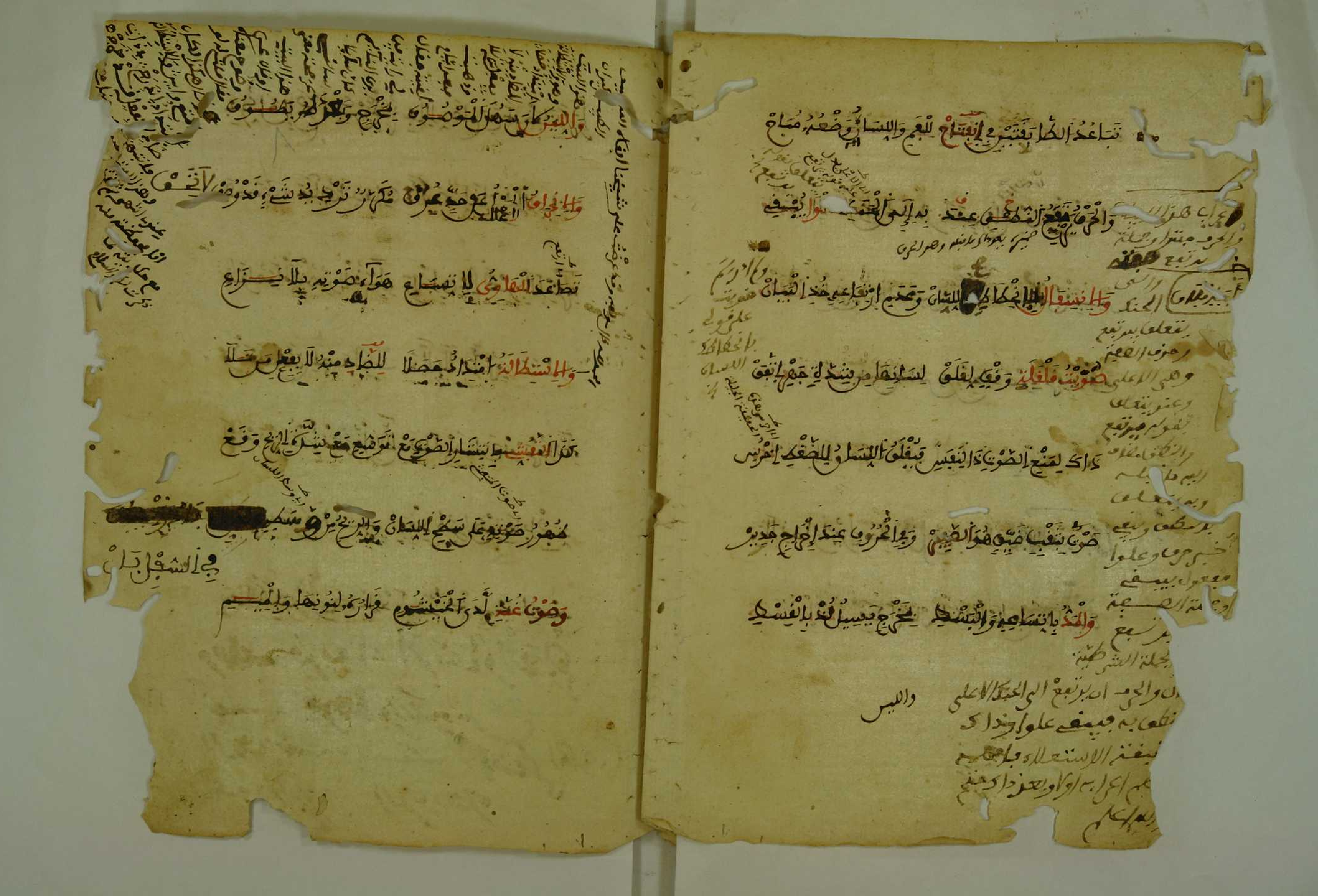
وَالرَّخْوُ انْطِلَاقُ صَوْتِ الْحَرْفِ أَيِ امْتِدَادُهُ بِلَفْظٍ يَكْفِي

تشي

وَمَا انْحِصَارٌ لَمْ يُرَى فِيهِ وَلَا انْطِلَاقٌ فِيهِ [redacted] بَيْنَهُمَا

ادغم

حَقِيقَةُ الْإِطْبَاقِ رَفْعُكَ اللِّسَانَ لِلْحَنَكِ الْأَعْلَى مَعَ ... الْبَيَانِ



تباعد الطا بقريب في انفتاح للفم واللسان وضعه مباح

والحرف يقع الشفهي عقد به إلى الحرف المستغنى ... سوا يشفي

والانسفال بالانحطاط للسان وعدم ارتفاع عند البيان

صوت مقلقل وفيه قلقلة لسانها من شدة جهرها تبق

ذاك لمنع الصوت ذا التنفس فيقلق اللسان للضغط افرس

صوت تنفب فيه هو التفشي وبه الحروف عند إخراج جديد

والمد بانساعه والتبسط يخرج بتسهيل ... بالفسحة

والحرف ان يرتفع الى الحنك الاعلى ... والليس

تعلق به فيعلو وذاك

... الاستعلاء ...

... اعلم

واللين كان سهل الموصوف يخرج ويعرف بطوق

والانحراف انحراف عن مخرج مكرر ترديد به شيء فذو ...

تطاعد التفشي لانتشار هواء صوته بلا نزاع

والاستطالة امتداد متصلا للضاد منه لا بعض من ...

كذا التفشي بانتشار الصوت مع موضع مع نشر الريح وقع

مجهور صوته على سطح اللسان والريح من ... [redacted]

في الشجر بان

وصوت غنة لدى المنتشر قرارة لنونها والميم

في كل حال مع لمكي بقي في الادغام مع اخفاء ذكروا

فصل فخالفوا الصفات الكلية لغاية في الإبانات

هذا هو المشهور للقراء والباقي في النحو بلا امتراء

ولتعلمن أن للصفات دلائلا بجاحظي بسنا في

لو لم تكن إطباق علو في الطاء لكان يستبان عنه حرف التاء

ولا تبين حروف المد لفقد طول صوتها بالحد

بها كتبته ترى كالنافذ كمثل مخرج مجاهد

ونكت فريدة ألم معا والعنكبوت

تبنت فرما وتبين بعت

العديد ويس انفض الصم

هو البيت الذي بعده

تمت بحمد ربنا العلي ثم صلاته على النبي

محمد وآله والأصحاب ما أمطرت واكفة السحاب

عروسة غالية في المهر حسناء ذات مبسم كالدر

سميتها أزاهر الحدائق في مخرج والوصف والحقائق

أبياتها يكر على الكمال مع ما يبين نصفه كاللآل

نطلب منه على ادخال التسعة المريدين التي ... النبي اوله للحلق فلا ... واد تيج في المشي ... وقد ذلك ... كتبه ... المنصف

انتهت بحمد الله وحسن عونه

وسكن ألم والنبي قل وفي فد ونت عن إلى اعلم

بسورة البقرة في هذه السورة الم نشرح على ورش

غيرهم ويقدم والقسماء اوضح عنهم

ألم معا والعنكبوت تبت النبي فد وفي قل عن وبه

بقوم الجن وبيوسف في هذه السورة في اذا

على ورش والبيت اوضح في القسمين

وبعد اعلم

وله أيضا عفا [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله

الحمد لله على الدوام   حمدا أبوا بي نعمة الإسلام

ثم صلاته على الشفيع   محمد ذي الشرف الرفيع

وءاله وصحبه الأفاضل   ذوي الهدى والخير والفضائل

وبعد خذ طرق سبعة التي   ذاعت كذا الثلاث بعد السبعة

فيوسف الأزرق عن ورش روى   والمروزي عن ابن مينا قد حووا

أبو ربيعة عن البزي   وابن مجاهد الرضى الذكي

عن قنبل ثم أبو الزعراء   عن شيخه الدوري بلا امتراء

وابن جرير هم عن السوسي الإمام   وأحمد الحلواني يعزى لهشام

والأخفش عن ابن ذكوان كذا   عن شعبة يحيى وحفص يا حبذا

عبيد نا عن حفصهم لخلف   أبو العلاء محمد يعي

عن شيخه خلاد المرضي   محمد الليث با صعبي

كذاك جعفر عن الدوري تلا   والفضل عن ابن وردان جلا

والهاشمي عن ابن جماز دارا   وابن النحاس عنه قد قرا

والعمري روح عنه نجل وهب   كذاك سوسنجرد ذوي رتب

باخذ عن إسحاق نعم المنتخب   كذا النجيبي عن أبي العلا أخذ

فنافع وعاصم ثم علي   قد نشا فهؤلاء الرواة فاعلم واعمل

ومن عداهم عنهم بسند   بلا اثنين أو أكثر أو بواحد

عكرمة والقسط للبزي انتمى   فقواسهم وهب وقنبل فاعلقا

بشبل ومعروف [illegible] القنبل   تحيى لدور ثم سوسي قل

ثم عراك معه يحيى لهشام   ونجل ذكوان بأيوب الإمام

كذاك يحيى وانس خلف   سليمهم كذا الخلاد في

فهذه الطرق للأعلام   تمت بحمد بارئ الأنام

ثم صلاتنا على المختار   وءاله وصحبه الأبرار

انتهت بحمد الله وحسن عونه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

هذه ومنها وله أيضا عفا الله عنه

بدأت بحمد الله نظما بلا فخر ... بحمد إله العرش محض من الضر

وصليت ثانيا على خير مرسل ... محمد المبعوث بالدين والنصر

وبعد فذي من لب الكلام قصيدة ... بها تعرف التصدير في معجز العشر

قرأتها ونقلتها بإجماع [illegible] ... لقد شرحت لي ابتغي علم نشر

[illegible] ... [illegible]

نجيب بها نظما بديعا مهذبا ... أيا طالبا سمعها خذها لكي تسر

وتيسر بلفظها بدا لي بسمعهم ... ولكن بابه على حكمه يجري

أبو جعفر بالضم والكسر مل الذي ... أما فتح والضم صد عن الكسر

وأحد يعقوب لدى الوقف فيهما ... ثلاثها ذا سكن فاضع وأذن عن الحذر

كقيم وحملهم عم لدى قل ... سوى وهو مع وهي بوجه عن الغر

أما تي أكمى الوقوف برسمها ... عليها كذا في أنا سوى عن حشر

وإن لهما أيضا وتيسير بوقفه ... لدى أسعى بحسر نلو وبلتني فادر

وتم له الصرف واضمم وكسرنا ... بخرج عن سليل ورد واستجر

وضم سعيه في عمر له فاقصرا ... بقيع له ووجهين مدا الدهر

ومن مصيا أتى عن أبي جعفر بجا ... لمر ابنا وصد ثم من بعد بالنشر

بتعرفكم عن ورد ار نشد ... وتجرى بافتح صر صد لذا العبر

وحسر نلى سكرا ابنا ووحرا ... لمن حمد اعمشوى لمن يفر

الله وصد واضمم البشر فله ... منح بظام العقد بالحمد والشكر

وبعد صلاة ربنا وسلامه ... على الهاشمي المختار مرجاه بالذكر

ه